035. Pahot hadirionnami

F=do; 4/4; Andante (♪ = 80) — **St. B.H Aritonang**

1 mf m f m f

T1 5 | 3 . 3 2 3 4 3 | 5 . 5 5 | 2 . 2 1 2 3 2 | 4 . 4 5 | 3 . 3 2 3 4 5 |
T2 5 | 1 . 1 7 6 7 1 | 2 3 4 3 5 | 7 . 7 6 7 1 7 | 2 . 2 5 | 1 . 1 7 1 2 3 |
B1 5 | 5 . 5 4 3 2 5 | 7 1 2 1 3 | 4 . 4 3 4 5 5 | 6 . 6 5 | 5 . 5 4 5 6 7 |
B2 5 | 1 . 1 2 1 2 3 | 5 . 1 1 | 2 . 2 3 2 3 4 | 6 . 2 5 | 1 . 1 2 1 2 3 |

A le amang pardenggan ba sa pa hot mahadi ri on na mi u nang pasombuhami

2 p mf mf

T1 6 . 4 3 | 2 . 2 2 3 2 | 2 . . 5 | 3 . 3 2 3 4 3 | 5 . 5 5 | 2 . 2 1 2
T2 4 . 2 1 | 6 . 6 6 6 1 7 | 7 . . 5 | 1 . 1 7 6 7 1 | 2 3 4 3 5 | 7 . 7 6 7
B1 1 . 6 5 | 4 . 4 6 6 6 5 | 5 . . 5 | 5 . 5 4 3 2 5 | 7 1 2 1 3 | 4 . 4 3 4
B2 4 . 4 1 | 2 . 2 4 4 1 2 | 5 4 2 5 | 1 . 1 2 1 2 3 | 5 . 1 1 | 2 . 2 3 2

li li hi nor hon ni por ti bi on A ja ri hami a le Tu han a sa lam hu an

3 f mf f

T1 3 2 | 4 . 4 5 | 3 . 3 2 3 4 5 | 6 . 4 4 | 3 . 3 5 4 2 | 1 . . 5 | 1 1 . 1
T2 1 7 | 2 . 2 5 | 1 . 1 7 1 2 3 | 4 . 2 2 | 1 . 1 3 2 7 | 5 . . 3 | 6 6 . 6
B1 5 5 | 6 . 6 5 | 5 . 5 4 5 6 7 | 1 . 6 6 | 5 . 5 5 5 | 3 . . 1 | 3 3 . 3
B2 3 4 | 6 . 2 5 | 1 . 1 4 3 2 3 | 4 . 4 2 | 1 . 1 5 5 | 1 . . 1 | 6 6 . 6

tu si ha mi na Ho do si ti o pon na mi di ngo lu na mi on Pa hot ha di

4 mf

T1 7 5 | 6 . 3 5 | 1 1 . 1 7 6 | 5 . . 5 | 6 . 6 7 7 | 1 . 6 4 | 3 3 . 3 4 2 |
T2 5 3 | 3 . 1 5 | 6 6 . 6 5 3 | 2 . . 5 | 4 . 4 4 4 | 3 . 4 2 | 1 1 . 1 2 2 |
B1 3 7 | 1 . 6 3 | 4 4 . 3 2 1 | 7 . . 3 | 2 . 2 2 2 | 1 . 1 4 | 3 5 . 5 6 7 |
B2 5 5 | 6 . 3 1 | 2 2 . 1 7 1 | 5 . . 1 | 2 . 2 5 4 | 3 . 4 2 | 1 1 . 1 2 2 |

ri on na mi ma nongtong di hu ri am pa pos nang roha na ma mang ri rim di ba sa

5 f mf Modulasi Bes = do

T1 5 . . 5 | 6 6 . 6 7 7 . | 1 . 6 4 | 3 3 . 3 4 2 | 1 . 0 || 1 = 5
T2 2 . . 5 | 4 4 . 4 4 4 . | 3 . 4 2 | 1 1 . 1 2 7 | 5 . 0 || 5 = 2

Mi Di ngolu na sa le leng na di Surgo na so nang i

B1 7 . . 3 | 2 2 2 2 | 1 . 1 4 | 3 5 . 5 4 4 | 3 . 0 || 3 = 7
B2 5 . . 1 | 2 2 5 4 | 3 . 4 2 | 1 1 . 1 2 5 | 1 . 0 || 1 = 5

Mi Di ngo lu sa le leng na di Surgo na so nang i

6 Reffrain

T1 5 | 5 . 6 5 1 | 3 . 3 3 | 4 . 3 2 1 | 2 . . 2 3 | 4 . 3 2 1 2 | 3 . 2 1 1 |
T2 5 | 5 . 6 5 5 | 1 . 1 1 | 2 1 7 6 | 7 . . 7 1 | 2 . 1 7 6 7 | 1 . 7 6 1 |
B1 5 | 5 . 6 5 5 | 5 . 5 5 | 7 . 6 5 4 | 5 . . 5 | 6 . 5 4 3 4 | 5 . 4 3 5 |
B2 5 | 5 . 6 5 3 | 1 . 1 1 | 5 1 2 2 | 5 . . 5 | 4 . 3 2 1 | 1 5 3 1 |

An ton o Tuhan na mi a si ma ro ham sai pa su pa su ma tongtong su

Partitur koor ini di download dari www.ultopultop.wordpress.com hubungi 082136800822 atau email ke advendes.pasaribu@gmail.com

7 p p mf f

T1 2· . 2· 2· 3· | 2· . . 2· 3· | 4· . 3· 2· 1· | 3· 2· . 3· 4· | 5· . 4· 3· 2· | 4· 3· . 5· | 6· . 6·

T2 7 . 6 6 1· | 7 . . 7 1· | 2· . 1· 7 6 | 1· 7 . 1· 2· | 3· . 2· 1· 7 | 2· 1· . 3· | 2· . 2·

B1 5 . 4 4 6 | 5 . . 5 | 6 . 5 4 3 | 5 4 . 5 5 | 1 . 7 6 5 | 5 5 . 5 | 4 . 4

B2 2 . 2 2 2 | 5 . . 5 | 2 . 1 2 3 | 5 4 . 5 5 | 1 . 5 6 5 | 5 1 . 1 | 2 . 2

de na hu ri aM Sai se sa sa lu hutna do sa na hu bahen ha mi pa ti ur

8 mf m f

T1 6· 6· | 2· . 2· 2· | 5· . 5· 5· 3· 2· | 1· . 1· 2· | 4· . 4· 4· 3· 2· | 5· . 4· 4· 4· 4· | 3· . 3·

T2 2· 2· | 7 . 7 7 | 1· . 1· 1· 1· | 6 . 6 6 | 2· . 2· 2· 1· 7 | 3· . 2· 2· 1· 1· | 1· . 1·

B1 4 4 | 5 . 5 5 | 3 . 3 3 3 | 3 . 3 4 | 6 . 6 6 5 | 5 . 6 6 6 6 | 5 . 5

B2 2 2 | 5 . 4 2 | 1 . 1 1 1 | 3 . 6 6 | 2 . 2 6 5 | 1 . 2 2 4 4 | 1 . 1

ro ha na mi a sa hu bo to ha mi ma mu ji pa sa ngaphon Ho a le Tu han

9

T1 5· 4· 2· | 1· . . . | 1· . 7 . | 1· . . |||

T2 7 6 | 5 6 5 . | 5 . . . | 5 . . |||

B1 2 4 | 3 4 3 . | 3 . 2 4 | 3 . . |||

B2 5 1 | 1 . . . | 1 . 5 . | 1 . . |||

De ba ta A men

Retyped by
Advendes Pasaribu
23 Nov 2012,
Al Ittihad, ZADCO
Abu DHbai